

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательному-речевому развитию воспитанников № 131

ДЕТСКО-ВЗРОСЛЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ



Тема: «ПОЧТОВЫЕ ИСТОРИИ»

для детей старшей группы

РАССМОТРЕНО:
На Педагогическом совете
Протокол заседания № 3
12 января 2021 г.

Автор проекта:
Петровых Наталья Игоревна
воспитатель ВКК
МАДОУ детского сада № 131

г. Екатеринбург, 2021 г.

Тип проекта: образовательный, исследовательско-творческий

Срок проведения: долгосрочный, с 1 апреля 2021 г. по 30 апреля 2021 г.

Участники проекта: дети старшей группы (5-6 лет), воспитатель, родители

Проблема исследования: отсутствие интереса дошкольников к предлагаемой сюжетно-ролевой игре; пассивное участие детей в организации и проведении сюжетно-ролевых игр; пассивная роль родителей в игровой деятельности ребенка «Почта».

Актуальность темы: Игра является потребностью растущего организма. Она в дошкольном возрасте влияет на развитие всех сторон личности ребенка.

Ребенок всегда играет, он есть существо играющее, игра его имеет большой смысл. Она точно соответствует его возрасту, интересам и включает в себя элементы, которые ведут к выработке нужных навыков и умений.

Сюжетно-ролевая игра является формой активного, творческого отражения ребенком окружающей жизни людей. Широкое использование ее в процессе воспитания детей связано с определяющим ее значением для формирования самых существенных психических образований.

Игра для ребенка – это его работа. Поддерживая сюжетно-ролевую игру детей, воспитатель помогает естественному развитию их навыков и способностей. Дети многому учатся друг у друга. Игра также предоставляет им возможность решать проблемы, принимать решения, учиться выражать свои мысли и чувства, узнавать о существующих различиях, приобретать самостоятельность и учиться у сверстников.

Во время игры дети работают активно и увлеченно именно благодаря использованию интересного, занимательного материала, который способствует развитию связной речи, формированию лексико-грамматических категорий русского языка. Дети открывают для себя удивительный мир слов и задумываются над их значением, что обогатит их словарный запас.

Цель: развитие интереса в игре; обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры; воспитание у детей уважение к труду почтальона.

Задачи: расширять у детей представления о труде работников почты: почтальон, оператор, клиент, шофер; обогащать и расширять словарь детей терминами, связанными с работой почтальона (подписка, абонент, телеграмма, бандероль, посылка, адресат, отправитель, перевод, корреспонденция)

Методы и приемы: беседы, консультации, домашние задания, получаемые индивидуально и через родительские уголки, коллективные творческие дела, игровые упражнения, сюжетно-ролевые игры;

Оборудование: почтовый ящик, сумка почтальона, конверты с бумагой, коробки для посылок, газеты, журналы, открытки, бланки телеграмм, телефоны, машина.

Предполагаемые результаты: осуществление ролевого общения в соответствии с сюжетом игры; овладение детьми умениями принимать и выполнять роли в несложных сюжетах до конца игры при поддержке взрослого.

Чтение: С. Маршак «Почта», Я.Аким «Письмо Неумейке» В.Маяковский «Кем быть?», отгадывание загадок, Ю. Кушан «Почтовая история», заучивание стихов.

Цель: развивать целенаправленное внимание, воображение, эмпатию,

Сочинение историй о предметах (письмо, открытка, газета...):

Цель: учиться самостоятельно, составлять небольшие рассказы.

Беседа с детьми «Что делает почтальон». «Все работы хороши»

Цель: развивать воображение, речь, воспитывать умение внимательно относиться к идеям своих товарищей, выслушивать до конца, проявлять интерес к творчеству сверстников.

Подвижные игры: «Поезд», «Самолеты», «Кто быстрее доставит посылку», «У кого письмо?», «Передай другому».

Основные задачи:

- учить детей использовать знакомые подвижные игры в свободной деятельности;
- положительный эмоциональный настрой от совместной деятельности;
- укрепить здоровье детей;
- активизировать имеющиеся знания и умения детей;
- развивать двигательные навыки детей, ловкость.

Сюжетно-ролевые игры: «Почтальон», «Почта»

Основные задачи:

- планомерно обогащать опыт детей;
- развивать игровые умения детей;
- научить вести игровой диалог сообразно роли, взаимодействовать в игре в соответствии с сюжетом, договариваться, следовать игровым правилам;
- осуществить социальное развитие детей в игре;
- доставить радость от совместных игр;

Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Что лишнее», «Отправь письмо», «Кому письмо», «Телеграф», «Собери конверт», «Что принес нам почтальон?», «Чего не стало?»

Работа с родителями: экскурсия на почту с детьми, выставка поздравительных открыток, почтовых атрибутов, изготовление почтового ящика в группу для дальнейшего использования, акция «Отправь бандероль другу»

Слушание «Песенка почтальона» Б. Савельев.

Ручной труд: Аппликация «Конверт», лепка «Подарок в посылке»
изготовление открыток.

Фотоколлаж «Как я ходил на почту».

Цель: Развитие эстетического вкуса

Перспективный план

Март

Беседа «Что делает почтальон?»

Цель: уточнить представления детей о почте, функциях служащих почты.

1. Экскурсия на почту с родителями.

Цель: закреплять представления о работе почтового отделения, его функциях, трудовых действиях работников почты.

2. Д/и «Напишем письмо Петрушке»

Цель: дать образец написания письма, адреса.

3. Беседа на тему: «Путешествие письма»

Цель: уточнить знания детей о том, какой путь проделывает письмо от отправителя до адресата, сколько людей прикладывают свой труд, чтобы почта попала по назначению. Воспитывать уважение к труду работников связи.

4. Аппликация «Конверт»

Цель: учить детей составлять узор на основе, самостоятельно выбирать элементы украшения на середине и по краю изделия. Развивать воображение, умение составлять композицию по замыслу. Воспитывать умение приводить рабочее место в порядок после работы

Апрель

1. Чтение С. Маршака «Почта»

Цель: закрепить знания о работе почтальона

2. Д/и «Разговор по телефону»

Цель: дать образец разговора по телефону, воспитать культуру общения.

3. Привлечение детей к отправлению поздравительных открыток родителям, родственникам, друзьям

Цель: учить детей составлять поздравления, уточнить знания о том, чтобы поздравление пришло вовремя, необходимо послать его заблаговременно.

4. Самостоятельные игры

Цель: учить детей самостоятельно организовывать игровую обстановку, придумывать сюжет игры, переносить в игру накопленные знания, отражать в игре социальные взаимоотношения людей.

1. Чтение «Письмо Неумейке» Я. Аким

Цель: познакомить детей с произведением Я. Акима, развивать слуховое изрительное внимание, учить детей отвечать на вопросы по тексту

2. Д/и «Потерялось письмо»

Цель: учить детей обыгрывать предложенную ситуацию, закрепить знания детей о том, какой путь проделывает письмо от отправителя до адресата, подчеркнуть необходимость ответственности работников связи.

3. Игра «Открытие нового почтового отделения»

Цель: учить детей самостоятельно создавать игровую обстановку. Формировать умение переносить накопленный опыт в игру, строить совместную игру, выполнять несколько взаимосвязанных ролей

Приложение

Сюжетно-ролевая игра «Почта»

Цель: Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Развитие интереса в игре. Воспитание у детей уважение к труду почтальона.

Игровой материал: Плакат «Почтальон», почтовый ящик, открытки, газеты, детские журналы, белая и цветная бумага, карандаши, деньги, посылка.

Игровые роли: почтальон, сортировщик, оператор по приёму посылок, шофёр, посетители.

Ход игры: воспитатель может предложить детям различные сюжеты для игры: поздравить друг друга с праздником, купить журнал на почте; вынутые из почтового ящика письма на машине отвезти на почту, там рассортировать их и дать почтальону для вручения адресату; когда почтальон принесёт письмо, ответить на него письмом. Необходимо также напомнить детям, что, играя, нужно быть вежливыми друг с другом (здороваться с почтальоном, благодарить за доставку писем, газет, журналов).

После того, как игра будет освоена, воспитатель может объединять её с другими играми, например, в «семью» (содержание игры-подготовка к празднику: сначала убирают квартиру, потом все пишут поздравительные письма и открытки своим друзьям. Кто заканчивает раньше, идёт на почту, покупает конверты, подписывает их и опускает в почтовый ящик.

Сюжетно-ролевая игра «Почта»

Ход игры

Дети сидят в своих «домах» (за столами) и занимаются своими делами.

Оборудуется «почтовое отделение»: Укрепляется вывеска «Почта», на столе раскладываются: конверты, открытки, журналы, газеты. Укрепляется почтовый ящик для писем и газет.

Почтовый работник вынимает письма из почтового ящика в специальный мешок и

«отвозит» их на машине в почтовое отделение, там их сортируют и вручают

почтальону, который кладёт их в почтовую сумку и разносит по адресам:

«Почтальон идёт туда, почтальон идёт сюда, постучит и тут и там, принесёт письмо и Вам»

Почтальон подходит к одному «домику» и стучит:

Адресат: Кто там?

Почтальон: Я почтальон, принёс вам письмо (журнал, газету и т.п.)

Адресат: Я очень рад!

Почтальон: вот вам письмо (журнал, газета и т.п.)

Адресат: спасибо.

Почтальон: пойду дальше разносить почту.

Адресат: до свидания.

Почтальон обходит остальные «дома», разнося почту, затем обращается к воспитателю: Я и Вам принёс письмо.

Воспитатель: от кого могло бы быть это письмо? Чтобы узнать надо прочитать обратный адрес. Это письмо от дедушки и бабушки, из деревни.

Воспитатель идёт на почту, подходит к связисту и просит соединить его с ребёнком. Так «обзванивает» всех детей и предлагает им встретиться у почты. Дети собираются в назначенном месте.

Воспитатель: Ребята, это письмо от дедушки и бабушки из деревни, от которых сбежал колобок.

«Испекли мы колобок,

Колобок – румяный бок. На окошке полежал,

И от нас он убежал. Нам ребята помогите,

Колобка скорей найдите»

Почтальон достаёт из сумки колобка и говорит, что он его нашёл, когда разносил почту.

Воспитатель: Ребята, как же мы можем помочь? Дедушка с бабушкой живут в деревне, далеко отсюда.

Дети: Почта поможет.

Достают посылочную коробку и кладут туда колобка, подписывают адрес и отправляют на машине с доставщиком почты в деревню. Доставщик «уезжает», потом снова приезжает и привозит посылку от бабушки с дедушкой, с угощениями.

Конспект НОД на тему: «Почта»

Цель: обобщить знание о почтовых принадлежностях, о работе почтальона. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах на заданную тему. Закрепить представления о необходимости труда взрослых. Закрепить существительное с обобщающим значением профессии. Учить ребенка самостоятельно определять звук в словах. Развивать внимание, логическое мышление, умение составлять слово, читать.

Воспитывать уважение к труду взрослых, любовь к животным и птицам.

Словарная работа: уточнить и расширить словарь по теме (почтальон, почта, письмо, газета, журнал, телеграмма, почтовый ящик).

Предварительная работа: рассматривание картинок, иллюстраций, чтение С.Маршака «Почта», д/и: «Кому что нужно?», загадывание загадок.

Материал: подбор открыток и фотографий (все о почте), бандероль.

Методы и приёмы: информационно- рецептивный, игровой, словесный, наглядный.

Ход занятия:

В: Ребята сегодня я предлагаю вам отгадать загадки. Если вы их отгадаете, то узнаете про что мы с вами поговорим.

«Синий домик у ворот.

Угадай, кто в нем живет -

Дверца узкая под крышей

- Не для белки, не для мыши,

Не для вешнего жильца,

Говорливого скворца.

В эту дверь влетают вести,

Полчаса проводят вместе,

Вести долго не гостят -

Во все стороны летят.»

(Почтовый ящик).

Заклеили клеєм прочно

И ко мне прислали срочно.

Я его не пожалею:

Получу и вмиг расклею. (Конверт).

Один раз в месяц по утрам

Его положат в ящик к нам.

Толстый, яркий - я так рад,

Смотрю картинки все подряд» (Журнал).

У нее ряд в ряд

Буквык буквам стоят.

Грамотным без робости

Рассказывает новости. (Газета).

Получите срочно весть:

"Прилетаю ровно шесть".

Рядом подпись - «мама».

Это - теле... (грамма).

«Он приносит нам телеграмму:

Приезжаю, ждите мама!

Деду пенсию принес

Хоть совсем не Дед Мороз

На ногах с рассвета он Кто же это?»

Правильно ребята молодцы, все загадки отгадали.(показывает слайды).

Ребята, а теперь подумайте и расскажите о понравившейся вам отгадке.

Рассказ детей (3-4).

Д/игра «Три слова»: Почта, почтальон, письмо. Телеграмма, текст, тетрадь. Газета, бандероль, кассеты. Кино, письмо, листок.

Физ. минутка «Что приносит почтальон?»

Что принес нам почтальон

С толстой сумкой ходит он (дети маршируют)

Перевод, журнал, газету

В бандероль две кассеты (поворот туловища вправо, влево руки в стороны)

И письмо от тети Вали

Чтоб её приезда ждали (прыжки на двух ногах руки вверх).

Ребята скажите а есть ли на почте весы?(ответы). Для чего они там нужны? А какие вы знаете, бывают письма? (электронные, обыкновенные, заказные, письмо отправленное через телефон- смс,). Если мы написали письмо на бумаге что с ним нужно сделать дальше? А чтобы оно дошло до адресата Куда нужно его отправить?

«Письмо само никуда не пойдет,Но в ящик его опусти -Оно побежит,
пролетит, проплывет

Тысяча верст пути.

Я вам предлагаю поиграть еще в одну игру "**Веришь - не веришь**".

1. Бывают почтальоны на ходулях? (Да, потому что раньше почтальонам приходилось ходить по пустыне, болотам)
2. Скажите есть ли такие страны, где нет такой профессии почтальон? (Во всех странах эта профессия есть)
3. Веришь ли, что раньше почтальонам помогали доставлять письма воробьи? (Нет, голуби доставляли письма)

Поразительное умение голубей быстро и точно находить дорогу из любой точки к родному гнезду давно было замечено людьми. Голуби успешно действовали в самых, казалось бы, невероятных ситуациях. Вот лишь один пример. В 1942 г. поврежденная немецкими глубинными бомбами английская подводная лодка не смогла оторваться от грунта. Экипаж постигла бы верная гибель, если бы в него не входила пара почтовых птиц - голубь и голубка. Их выпустили на поверхность в маленькой капсуле через торпедный аппарат. Голубя, возможно, захлестнула штормовая волна, а голубка все-таки сумела добраться до базы.

Благодаря голубеграмме экипаж был спасен, а пернатому почтальону впоследствии поставили памятник. Во время Великой Отечественной войны в стране была проведена "голубиная мобилизация" - часть птиц изымалась у местного населения для нужд армии. Они интенсивно использовались для доставки депеш - так, во время боев в Прибалтике в 1944 году почтовыми голубями за одни сутки доставлялось в среднем 85 донесений. Помня о способности "птиц небесных" без труда преодолевать линию фронта, и советское, и немецкое командование стремились всеми средствами изъять их у гражданского населения. 19 декабря 1941 года, когда немцы подходили к Москве, комендант города издал распоряжение: "В целях недопущения использования враждебными элементами голубей, находящихся у частных лиц, приказываю в трехдневный срок сдать голубей в Управление милиции (ул. Петровка, 38). Лица, не сдавшие голубей, будут привлечены к ответственности по законам военного времени". Естественно, на Петровке интересовались только почтовыми голубями.

Тренированная птица вернется домой, даже если ее увезти на значительное расстояние

Правда ли что были собаки почтальоны?

Собаки-связисты, доставлявшие важные поручения и донесения через самое пекло боевых действий. За годы войны ими было предано более 120 тысяч подобных поручений. Работа почтальона бывает опасна? . Сегодня, ребята, мы познакомились с трудом работника почты. Труд почтальона - очень нужный, но тяжелый. Поэтому на почте работает много почтальонов.

С. Я. Маршак так писал о почтальоне:

Честь и слава почтальонам,
Утомленным, запыленным.
Честь и слава почтальонам
С толстой сумкой на ремне.

Нам с вами почтальон приготовил сюрприз/ Воспитатель показывает бандероль открывают, смотрят мультфильм про почтальона "Сказка почтальона".

Сюжетно-ролевая игры «Почта»

Цель: продолжать формировать у детей реалистические представления о труде людей разных профессий. Расширять у детей представления о труде работников почты.

Развивать воображение, мышление, речь; умение совместно разворачивать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих.

Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь.

Закреплять умение правильно пользоваться атрибутами игры.

Материал: атрибуты к игре: почтовый ящик, сумка почтальона, конверты с бумагой, коробки для посылок, бланки телеграмм, квитанций, телефоны, машина, строительный материал «Конструктор»

Ход игры

Воспитатель:- Ребята , наступил для нас час,

Поиграем мы сейчас!

Будем играть?

Дети : Будем!

Слышится шум (под фонограмму влетает голубь (голубка), машет крыльями , а на ножке привязана записка (письмо).

Воспитатель:- Ребята, к нам голубь почтовый залетел.

Не ошибся ли он адресом?

Голубь:- К вам, ребята, я летел,

Через моря, океаны.

Летел долго, через разные страны.

Я письмо вам принёс,

Почитайте!

Воспитатель отвязывает письмо и читает:

СОС!- Помогите!

Приезжайте, дети,

В Африку скорей.

И спасите, дети,

Наших малышей!

У них ангина, скарлатина,

Дифтерит, аппендицит,

Малярия и бронхит!

И лекарство привезите,

Мне одному не справиться!

Воспитатель:- От кого могло быть это письмо?Дети: От доктора Айболита!

Ребёнок:- Добрый доктор Айболит!Он под деревом сидит.

Приходи к нему лечитьсяИ корова и волчица,

И жучок и червячок,И медведица!

Всех излечит, исцелит, Добрый доктор Айболит!

Воспитатель:- Ребята, давайте поможем доктору Айболиту?!Дети:- Давайте!

Воспитатель:- А как мы сможем помочь? Айболит ведь в Африке, далеко отсюда?

Дети:- Почта поможет! Ребёнок: Люди на земле живутВ деревнях, посёлках, городах.Чтоб родных не забывали,

Письма им бы посылали Служба почты для этого есть,

Всем работникам большая честь!Почтальону, телеграфисту, Сортировщику и связисту.

Без почты нам не обойтись. По всей земле, по всей странеПочта, слава тебе!

Воспитатель:- А кто работает на почте? Дети :- Почтальон - он разносит письма.Приёмщики писем, посылок.

Телеграфисты - передают телеграммы.

Доставщики- доставляют письма и посылки напочтовых машинах до поездов, самолётов, и теплоходов.

Воспитатель:- Ребята, давайте напишем письмо Айболиту утешительное письмо, отправим телеграмму о скорой помощи, соберём посылки и сами отправимся ему на помощь!

Ребята, а как нам добраться до Африки?

Дети :- Теплоходом!

Воспитатель :- Хорошо! Отправимся все на теплоходе!

Но прежде идёмте на почту!

Дети самостоятельно распределяют обязанности, кто кем будет <работать> на почте.

Приёмщик писем;

Приёмщик телеграмм;

Приёмщик посылок.

Почтальон.

Дети пишут письма, клеят марки, ставят марки, ставят штампы, опускают в почтовый ящик, разговаривают по телефону, передают телеграммы, собирают посылки, грузят всё на машины и везут к теплоходу для отправки.

Дети строят теплоход (капитан с биноклем, матрос с якорем, грузят почту)

Воспитатель:- Ну что же ! Почту погрузили! А кто поплывёт к Айболиту помогать?

Дети :- Я! Я! Я!...

Все садятся на корабль и пытаются отплыть.

Поют :

- К Айболиту мы плывём,

К нему скоро попадём,

И животных всех излечим и спасём.

Будем капли им давать

И лечиться заставлять,

К Айболиту мы на помощь все плывём!

Припев:- Айболит, Айболит, не горюйте,

На корабле мы к вам скор о приплывём,

Айболит, Айболит, не горюйте

Мы на помощь очень скоро приплывём!

(машут руками)

Игра заканчивается

Сказка о почтальоне

Жил на свете почтальон. Возил почту по разным городам. Занятие обычное самое обычное.

удивительного. Только он был почтальон не простой, а воздушный. Он возил почту на самолете.

Почтовые вагоны бегут по шумным железным дорогам. На станциях полно народу, на пути одна за другой встречаются деревеньки и городки.

Почтовые автомобили ездят по многолюдным улицам. Почтальоны с тяжелыми сумками ходят от дома к дому, и в каждом живут люди.

А почтовый самолет летит над лесами, над горами, над пустынями, в которых нигде не видно огня человеческого жилища.

У почтового самолета, как и у всякого, бывают аварии и вынужденные посадки.

Иной раз воздушному почтальону приходится садиться в глухих, пустынных, безжизненных местах.

Однажды один летчик-почтальон вместе со своим механиком оказался в самой середине страшной Ливийской пустыни.

Ночью в облаках он заблудился над Африкой, потерял высоту и на скорости двести семьдесят километров в час врезался в песок пустыни.

Летчик и механик остались живы.

Но во время аварии из бака вытек почти весь запас воды.

Осталось совсем немного, на пять часов. А до ближайшего жилья или колодца, может быть, пятьсот километров. Может быть, тысяча.

Разыскать пропавший самолет могут через неделю, через месяц или через полгода, а могут и совсем не найти. Пустыня огромна.

Значит, надо выбиратья самим.

Воздушные почтальоны решают идти на поиски людей.

В пустыне — как и везде — только человек может помочь человеку. Только человек может подать кружку воды или выкопать колодец для всех странствующих.

Утром летчик и механик отправились в путь, но к вечеру они должны были вернуться к самолету — ведь там осталась вода. И красно-белый почтовый самолет легче заметить с воздуха, чем людей.

На шестом часу пути они встретили озеро.

Подожли и поняли, что это мираж.

За день летчики прошли тридцать километров от самолета и тридцать — обратно. Всего шестьдесят. Вернулись и допили последнюю воду.

Следующим утром почтальоны собрали росу с крыла самолета и пили ее. Без воды в этой самой сухой в мире пустыне можно прожить всего девятнадцать часов.

Вскоре над разбитым почтовым самолетом появился другой — это друзья разыскивали пропавших летчиков. Но они уже покинули это место, и смотрели издали на поисковый самолет, с которого не могли разглядеть их, похожих с высоты на черные камни пустыни.

В эти дни летчик-почтальон познакомился с Лисом.

Летчик отправился проверять самодельные ловушки, устроенные ими у чьих-то норок. В капканы никто не попался, но летчика привлекли маленькие следы песчаной лисицы. И он пошел по следам.

Может быть, в этот раз Лис рассказал летчику сказку о Маленьком принце? Или летчик и вправду встретил самого принца, и все было точно так, как написано в сказке Антуана де Сент-Экзюпери, который и был, как вы, наверное, догадались, тем летчиком-почтальоном?

Экзюпери и его механик Прево несколько дней брели по пустыне, в который не росло ни травинки. Их преследовали призраки и миражи. Все они обещали спасение — то покажется кочевник, то сразу много людей, то

озеро, то колодец, то чудесный город. Нельзя было верить своим ушам и глазам.

Но крик петуха они слышали одновременно. А значит, он не мог им почудиться.

В пустыне крик петуха означает жизнь.

Потом они увидели на бархане бедуина с верблюдом.

Экзюпери и Прево пытались кричать, но в горле так пересохло, что они не могли даже разговаривать.

И бедуин уже скрылся за холмом, не заметив их...

Но появился другой. Медленно повернул к ним голову.

Спустился и дал напиток.

Благодаря этому человеку Экзюпери и Прево остались живы. И вскоре вернулись к своей работе — возить почту. А Экзюпери написал новую книгу — о пустыне и о людях, и о Лисе, и о своих друзьях, и о том бедуине на холме.

В 1940 году фашисты напали на Францию. Воздушный почтальон де Сент-Экзюпери стал военным летчиком.

А 31 июля 1944 года летчик-разведчик Экзюпери, вылетев на задание, исчез вместе с самолетом. Пропал без вести. Никто не знает и никогда, наверное, не узнает, что с ним случилось. Быть может, он был атакован немецким истребителем? Или двигатель его самолета заглох, и он рухнул в море? Или самолет вдруг взмыл вверх, послушавшись случайного движения рычага, и полетел напрямик на астероид Б-612, в гости к Маленькому принцу, с которым летчик познакомился в Ливийской пустыне в 1934 году? Всю жизнь перевозя чужие приветы и поздравления, письма и подарки, Экзюпери, быть может, решил наконец доставить свой привет другу собственноручно?

Сергей ИВАНОВ