

Конспект НОД в старшей группе



**Тема: «Знакомство детей
со скульптурой»**

Цель: Сформировать у детей представление о скульптуре, как одном из жанров изобразительного искусства.

Задачи:

1. Знакомить детей с видами скульптуры
2. Развивать внимание, познавательный интерес
3. Закрепить знание русских народных сказок
4. Развивать мелкую моторику
5. Учить передавать в лепке особенности сказочного образа

Ход:

В: Ребята, смотрите, нам в сад пришло письмо. На нем написано: «Детям группы №5». Значит нам. Давайте посмотрим, кто нам пишет. Ой, смотрите, да это наш старый знакомый, Буратино, приглашает нас посетить музей. Ребята, а кто-нибудь из вас был в музее?

Д: Да!

В: А в каких музеях вы были?

Д: - Музей «Мамина Сибиряка»

- Палеонтологическом (там, где динозавры)
- Краеведческий
- Музей изобразительных искусств

Музей природы

В: Молодцы! Как много музеев вы посетили. А Буратино приглашает нас в музей скульптуры. Вы знаете, что такое скульптура?

Д: Нет

В: Тогда я вам сейчас расскажу. Прежде всего давайте вспомним, чем отличаются геометрические фигуры от геометрических тел.

Д: Если мы посмотрим на геометрическое тело с разных сторон, то мы каждый раз увидим какую-нибудь фигуру, а если на геометрическую фигуру посмотрим сбоку, то увидим лишь тонкую полоску.

В: Правильно. Геометрические фигуры плоские, а тела – объемные. Так и скульптура отличается от рисунка тем, что она имеет объем и какой бы стороной мы ее не повернули, мы всегда будем ее видеть.(слайд 3)

В: Кто изготавливает скульптуры?

Д: Человек

В: Правильно. И человек этот называется – скульптор. Скульптуры очень разнообразны. Где их можно увидеть?

Д: - На улице

- В доме

В: Да, скульптуры ставятся как в помещении, так и на улице А какие они бывают по размеру?

Д: Большие и маленькие

В: Правильно (слайд №4). А чьи скульптуры мы можем увидеть?

Д: - Людей (слайд 5)

- Животных (слайд №6)

В: Еще есть скульптуры с изображением человека в полный рост или бывает, что скульптор валяет только голову. (слайд №7) А из каких материалов изготовлены скульптуры, которые мы с вами только что посмотрели?

Д: - Металл

- Глина

- Камень

- Стекло

В: Правильно. Но еще скульпторы можно изготавливать из песка и льда (слайд №8). Вы видели где-нибудь такие?

Д: Да

В: А где?

Д: На площади 1905 года « Ледовый городок»

В: А из чего там скульптуры?

Д: Из льда

В: А в какое время года можно увидеть скульптуры из льда?

Д: Зимой!

В: А почему только зимой?

Д: Потому что летом тепло и они растают.

В: Молодцы. Вот мы с вами и познакомились со скульптурой. А теперь давайте пройдем в наш музей, в который нас пригласил Буратино. (Дети поднимаются в зал, где находится мини-музей с выставленной в нем экспозицией скульптур).

Ребята, вот мы пришли. А как нужно вести себя в музее?

Д: - Тихо

- Нельзя трогать предметы руками

- Можно только рассматривать

В: Давайте посмотрим, какие же скульптуры у нас здесь выставлены.

Д: - Людей

- Животных

В: А как называются эти расписные игрушки?

Д: Дымка

В: А из чего они сделаны?

Д: Из глины.

В: А вот эти скульптуры, раскрашенные сине-голубой краской, откуда?

Д: Из Гжели

В: А из чего они сделаны?

Д: Тоже из глины. Только из белой.

В: Молодцы. Все вы знаете. Посмотрите, а что за скульпторы стоят вот на этой полке?

Д: Это фигурки из сказок.

В: А как вы догадались, что они из сказок?

Д: - Животные в одежде

- Ходят на двух лапах

- Есть сказочные животные, которых нет на самом деле (жар-птица)

В: Посмотрите внимательно на скульптуры. Можно ли сказать, что скульптор изобразил героев сказок в движении?

Д: Можно

В: А почему вы видите героев движущимися?

Д: - У лисы широко расставлены лапы, она бежит

- Жар-птица взмахнула крыльями, пыталась вырваться от Ивана

- Сивка-бурка встала на дыбы, а Иван присел, чтобы ее удержать.

В: Сейчас я вам прочитаю отрывки из сказок, а вы угадаете их и скажите где скульптура из этой сказки:

- Дед бил, бил –

Не разбил

Баба била – била

Не разбила (Курочка Ряба)

- Подарю тебе конька

Ростом только два вершка

Двух коней, коль хошь, продай,

Но конька не отдавай

На земле и под водой

Будет верный друг он твой (Конек-горбунок)

- Проведала лиса, что кота и дрозда дома нет, прибежала к избушке, села под окошко и запела:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошку. (Петушок золотой гребешок)

- Жили-были муж с женой. Была у них дочка и сынок маленький. Старшие ушли, а девочка посадила братца на травке под окошком, а сама побежала на улицу, заигралась, загулялась, про братца забыла (Гуси-лебеди)
- Жил в одной деревне ленивый Емеля. Понадобилось как-то в дом воды принести. Пошел Емеля к проруби, зачерпнул воды, а там – щука. (По щучьему велению)
- Жили-были сестрица Алена и братец Иванушка. Вот идут они по широкой дороге и захотелось Иванушке пить. Стоит у дороги коровье копытце, полно водицы. (Сестрица Алена и братец Иванушка)
- Однажды Джузеппе принес Карло полено и сказал: «Вырежь из него куклу, научи ее петь и танцевать, будет тебе славный помощник» (Буратино)

Дети отгадывают из каких сказок эти отрывки и находят соответствующие скульптуры.

В: Молодцы. Все сказки вы узнали, а так же нашли героев из них.

Скажите, а мы с вами превращаемся иногда в скульпторов?

Д: Да!

В: А когда?

Д: Когда лепим из пластилина

В: Правильно. Давайте теперь вернемся в группу. Вновь превратимся в скульпторов. И попробуем слепить из пластилина понравившуюся скульптуру сказочного героя.

Дети лепят скульптуры по памяти и представлению. После занятия организуется мини-музей в группе, который открыт для посещения родителям.