

**АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЖИВАЯ КИСТЬ»**

Программа по художественно-эстетическому развитию «Живая кисть» имеет художественную направленность и рассчитана на обучение детей дошкольного возраста от 3 до 7-8 лет.

Программа состоит из четырех образовательных модулей. Каждый модуль рассчитан на 1 год обучения. Таким образом, полный срок реализации Программы - 4 года.

Программа реализуется в форме кружковой работы, охватывает детей младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

С учетом жизненной ситуации ребенка сроки освоения образовательной Программы могут быть сокращены. Содержание образовательной Программы адаптируется под особенности ребенка в индивидуальных формах работы, при активном участии родителей (лиц их заменяющих).

**Обучение по программе ведется на русском языке.**

**Новизной и отличительной особенностью программы** является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Объем программы** – 6480 часов/4 года обучения, рассчитан на 36 недель в год, с недельной нагрузкой – 2 раза в неделю.

**Форма организации занятий** – групповая (по возрастам). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

**Цель программы:** развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- познакомить дошкольников с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием разнообразных изобразительных материалов;
- знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

*Развивающие:*

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать мелкую моторику рук;

*Воспитательные:*

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

**Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особые техники и приемы:

- для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), отиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

- для детей среднего дошкольного возраста: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).
- для детей старшего дошкольного возраста возможно применение еще более трудных методов и техник: рисование песком, мыльными пузырями, мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; пластилинография

#### **Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

#### **Используемые методы**

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

#### **Методические рекомендации:**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

#### **Содержание программы:**

**Этапы программы:** подготовительный, диагностический, основной, итоговый.

##### **1 этап:** подготовительный.

- определение целей и содержания работы с воспитанниками, разработка программы и подбор инструментария для мониторинга по выявлению уровня сформированности навыков детей.

##### **2 этап:** Динамика развития ребенка.

##### **3 этап:** Основной.

- организация непрерывной образовательной деятельности согласно перспективному тематическому плану;
- работа с родителями по данному направлению: беседы, консультации, памятки.

##### **4 этап:** итоговый.

- отслеживание динамики развития ребенка.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать их переутомления.

#### **Структура образовательной деятельности включает в себя:**

1. Организационный момент (приветствие)
2. Основная часть с игровыми элементами
3. Заключительный момент (итог)

#### **Планируемые результаты освоения Программы:**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, другим людям

- и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
  - у ребенка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
  - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Результатами освоения программы детьми младшего возраста (Первый год обучения, 3-4 года)** являются следующие знания умения и навыки:

- ребенок знаком с несколькими техниками нетрадиционного рисования («рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью);
- проявляет интерес к изобразительной деятельности;
- правильно использует средства рисования;
- может рассказать о том, что изобразил.

**Результатами освоения программы детьми среднего возраста (Второй год обучения, 4-5 лет)** являются следующие знания умения и навыки:

- ребенок активно применяет несколько техник рисования (тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография);
- может концентрировать внимание на работе длительное время;
- передает в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- может рассказать о изображаемых предметах и образах.

**Результатами освоения программы детьми старшего возраста (Третий год обучения, 5-6 лет)** являются следующие знания умения и навыки:

- ребенок применяет разнообразные техники нетрадиционного рисования (рисование песком, мыльными пузырями, мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; пластилинография);
- достаточно хорошо развита мелкая моторика;
- проявляет активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умеет передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

**Результатами освоения программы детьми подготовительного возраста (Четвертый год обучения, 6-7-8 лет)** являются следующие знания умения и навыки:

- ребенок самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- творчески подходит к видению мира, который изображает, и использует для самовыражения любые доступные средства

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575935

Владелец Волкова Людмила Анатольевна

Действителен с 27.04.2021 по 27.04.2022