

На работе мы придерживаемся определенных правил и норм. Работа с людьми, с детьми – это ответственное и энергозатратное дело. Поэтому, встречаясь в нашем клубе, педагогам хочется эмоционально отдохнуть и разгрузиться. И я провожу разнообразные викторины и словесные игры.

Словесные игры очень разноплановые и многочисленные.

Они повышают словарный запас педагогов, расширяют их эрудицию и кругозор, повышают грамотность, тренируют память и сообразительность, развивают логику и ассоциативность мышления, учат правильно выбирать стратегию и тактику общения.

Наряду с перечисленными задачами мы не забываем ставить цель эмоционально разгрузить педагогов.

Словесные игры – это волшебная палочка-выручалочка.

Сегодня мне хотелось бы предоставить вашему вниманию одну из таких игр «Контакт». Игра на понимание и общительность.

Цель игры: отгадать слово, задуманное ведущим. Количество игроков: от 4 .

Ведущий задумывает слово (существительное в единственном числе именительного падежа) и показывает остальным игрокам первую букву этого слова.

Каждый из остальных игроков придумывает слово, начинающееся с этой буквы, и пытается объяснить другим, что именно он задумал.

Если кто-то из игроков понял, какое именно слово задумано тем, кто объяснял, то он говорит "Есть контакт!"

Ведущий начинает считать до трех и оба (объяснявший и откликнувшийся) одновременно говорят каждый свое слово.

Если слово совпало ("Один, два, три, кошка!"), то ведущий показывает вторую букву слова, и игра продолжается дальше, только теперь нужно придумывать и объяснять слово с уже заданными начальными буквами.

Если же слово не совпало ("Один, два, три, кошка/коза!"), то игроки продолжают пытаться придумать и объяснить новое слово.

Если слово угадано командой, то ведущим становится тот игрок, кто первый назвал слово. Если команда сдается, то выиграл ведущий и он задумывает новое слово.

Игра весьма интересная, азартная и полезная. Так как слова могут подбираться в соответствие с темой педагогических советов и тематических недель.

### **Любимая буква:**

Количество игроков: любое. Нужно заранее приготовить листочки с разными буквами и сложить их в конверт. Вызывается доброволец. Он вытаскивает наугад листочек с буквой, например, ему досталась буква «Р». Теперь он должен отвечать на вопросы ведущего (также желательно привлечь к этому остальных игроков, чтобы они не скучали, а принимали активное участие) причем так, чтобы все его слова начинались только на выбранную букву. Вот примерный диалог: Как тебя зовут? — Роман. В какой стране ты живешь? — В России. Твой любимый овощ? — Редис. Какой фильм ты смотрел вчера? — Ромео и Джульетта.

Твой любимый писатель? — Ремарк. Чтобы вопросы не повторялись, ведущему желательно заранее приготовить подборки самых различных вопросов. Игра проходит в быстром темпе. Если игрок ошибся и назвал слово на другую букву или замешкался и не смог назвать слово на счет «Раз-два-три», он выбывает из игры, и вызывается следующий участник – он вытаскивает уже другую букву. Простая, но довольно азартная игра, попробуйте!

Вариант этой игры: выбирается какая-то буква, и на любой вопрос ведущего игрокам нужно отвечать словами, начинающимися только с этой буквы. Задача ведущего — задавать каверзные вопросы, сбить с толка игроков. Игра проводится в очень быстром темпе. Кто называет слово на другую букву – выбывает. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.

### **Запрещенная буква:**

Водящий поочередно задает какие-либо несложные вопросы играющим, например: «Где вы сегодня проснулись?», «Чем вы едите суп?», «Какое сегодня число?» и т.п. Игроку, которому задан вопрос, нужно дать быстрый осмысленный ответ, при этом избегая в словах ответа буквы, которая по уговору объявляется запрещенной. Допустим, что запрещенной является буква «о». Тогда на вопрос водящего «Где вы сегодня проснулись?» нельзя ответить «в кровати» — придется подобрать такой ответ, чтобы в нем не было буквы «о». Например, можно сказать: «На диване». Раздумывать долго не разрешается. Тот, кто замешкается или употребит в своем ответе запрещенную букву, становится водящим, и игра начинается сначала. Можно несколько усложнить задание, объявив две запрещенные буквы: одну – гласную, другую – согласную. В этом случае от участников потребуется больше находчивости, а игра будет проходить веселее и оживленнее.

### **Бумажки:**

Количество игроков: чётное, минимум четверо.

Каждый придумывает 5-10 слов, существительных, нарицательных, и записывает их на клочки бумаги. Потом все клочки собираются в кучу и перемешиваются. Игроки разбиваются на команды по парам. За 30 секунд надо объяснить своему напарнику как можно больше слов из случайно выбранных бумажек (вытягиваем по одной). Однокоренные слова при объяснении запрещены. Команда соперника включает на телефоне секундомер и следит за временем. Удачно разгаданные клочки оставляем себе, неразгаданные кладём обратно в кучу. Пока бумажки не кончились, игра продолжается. В конце команды подсчитывают свои очки и определяют победителя.

Современному педагогу важно умело владеть своим психическим состоянием, управлять собой, регулировать свое эмоциональное состояние. И все это наиболее ярко выражается через слово и мимику.

Слово – это тот самый тонкий и самый острый инструмент, которым педагог должен умело прикасаться к своим воспитанникам.