

	<b>Этап и его задача Организация детей Оборудование</b>	<b>Речь и деятельность воспитателя</b>	<b>Речь и деятельность детей</b>	<b>Планируемый результат</b>
1.	<b>Организационный</b> Цель: организация детей на предстоящую деятельность  Группа	- Ребята, я сегодня по Интернету получила письмо. А что такое Интернет? -Что еще можно найти интересного в Интернете?  -Посмотрите, для кого оно?	-электронная сеть с информацией, заходят в Интернет через компьютер. - в Интернете можно познакомиться, можно посмотреть погоду, переписываться, играть в игры, можно на все вопросы найти ответ. Ответы детей	Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
2.	<b>Мотивационно-побудительный</b> Цель: стимуляция интереса к предстоящей деятельности, создание эмоционального настроения, создание проблемной ситуации  Интерактивная доска Компьютер Презентация по НОД	<i>(Читает письмо)</i> Письмо детям подготовительной группы детского сада. «Здравствуйте, ребята! Пишет вам Ветер-ветерок! Я с неба гляжу, все вижу и знаю. У вас добрые сердечки, и вы всем помогаете. Кощей Бессмертный в волшебной стране, с неба, солнце ясное забрал. Хочет его в камень превратить, чтобы оно никому не светило. В высокую башню его посадил. А в окно 5 волшебных иголок воткнул, чтобы выйти солнышко не смогло. Каждое задание расколдовывает 1 иглу, как его решите, так игла исчезнет. Задания будут трудными, придется показывать пантомимы, сказки, решать задачи. Без вас, мне не справится. Помогите солнышку, пожалуйста! Торопитесь, пока Кощей его в камень не превратил. Времени осталось мало! Я очень надеюсь на вашу отзывчивость! Ваш Ветер-ветерок»	Заинтересованно слушают воспитателя	Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания  Понимание необходимости добрых отношений между людьми, героями сказок

3.	<p><b>Информационно-аналитический</b> Цель: точные и четкие установки на предстоящую деятельность: последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты, поиск способа, путей решения проблемной ситуации.</p>	<p>- Как же нам поступить? - Конечно, надо помочь и что для этого вам нужно сделать?</p> <p>- Можно я буду вашим гидом в поисках решений на полученные от ветерка задания? - А вы знаете, кто такой гид?</p> <p>- Правильно, молодцы, тогда поторопимся. Ведь от нас зависит, что станет с солнышком! Помните, что написал ветерок? - Давайте заглянем в волшебную страну и посмотрим, что там происходит!</p>	<p>- поможем!</p> <p>- показать пантомимы, сказки, решить задачи и освободить солнышко</p> <p>- хорошо. - тот, кто помогает на новом месте ориентироваться и понять, куда надо идти и что делать.</p> <p>Ответы детей</p> <p>- времени осталось мало. - надо быстрее помочь солнышку, пока еще есть время!</p>	<p>Формирование уважительного отношения к различным видам творчества</p>
4.	<p><b>Практический</b> Цель: направлена на самостоятельную практическую деятельность.</p> <p>Интерактивная доска</p>	<p>Звучит музыка из сказки «Там на неведомых дорожках...» <u>1 слайд</u>. Башня кощея Бессмертного. <u>2 слайд</u>. В башне, за окном с иголками Солнышко. <b>1 задание: Разучить чистоговорку.</b> Чтобы хорошо проговаривать слова, сделаем разминку для язычка. (Жало змеи, конфета за щекой, колокольчик (язычок влево, вправо) <i>Чистоговорка:</i> <i>«Купили каракатице, кружевное платице, ходит каракатица, хвастается платицем».</i> - Ребята, как вы думаете, кто такая каракатица? - Кто внимательно слушал, какое платице у каракатицы? Все вместе проговаривают чистоговорку.</p>	<p>Выполняют упражнения для язычка.</p> <p>- морской житель</p> <p>- кружевное Проговаривают вместе с воспитателем.</p>	<p>Развитие речевого творчества и связной речи</p>

	<p>Компьютер Флешка с музыкальными записями</p>	<p>Воспитатель спрашивает у желающих ребят рассказать индивидуально. <i>Играет волшебная музыка: 1 волшебная игла исчезла.</i> <u>3 слайд</u> - Ребята! Посмотрите, что сейчас происходит в башне? - Правильно, ведь вы справились с первым заданием. <b>2 задание: Покажите своими волшебными ручками историю о природе.</b> - Чтобы руки были пластичными надо их размять. <i>(Пальчиковая гимнастика, по смыслу идет показ руками.)</i> «Десять очень славных мышек, 10 взять решили пышек, К сковородке подскочили, Пальцы все по обжигали, В норку к маме прибежали. Стала мама их лечить, Лапки в масле мочить. Клеить пластырь им на ранки. А потом давать баранки.» История: <i>«Пошел дождик и полил землю, солнышко пригрело ее и появились ростки. Они росли, и выросла травка, подул ветерок зашевелилась. Рядом с травкой выросли кустарники, недалеко от кустарников выросли деревья, целый лес. Мимо леса протекала река, через нее построили мостик. По нему ходили девочки и мальчики. Когда они гуляли на мосту, то увидели, как в небо</i></p>	<p>Рассказывают желающие.</p> <p>- первая иглолка исчезла</p> <p>Выполняют пальчиковую гимнастику</p> <p>За ростовой ширмой 3 ребенка по желанию, пластикой рук и пальцев показывают эту историю</p>	<p>Научить выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску</p>
--	---	---	--	--

	<p>Ростовая ширма</p>	<p><i>взлетела стая птиц. Они полетели, сначала в левую сторону, потом в правую. Взмыли вверх, опустились вниз и улетели, а дети помахали им в след рукой.»</i></p> <p>- Вот такая история, а ваши ручки показали ее замечательно</p> <p><i>Играет волшебная музыка: 2 волшебная игла исчезла.</i></p> <p><u>4 слайд</u></p> <p>- Ребята! Вы видите?</p> <p>- Сколько еще волшебных иголок, осталось?</p> <p><b>3 задание: Кто загадки отгадает, тот и сценку разыграет!</b></p> <p>1. Эта хитрая плутовка, кур ворует очень ловко!</p> <p>2. Это что за зверь лесной Встал, как столбик, под сосной? И стоит среди травы — уши больше головы.</p> <p><b>Покажите историю про лису и зайца.</b></p> <p>- Скажите мне, друзья, как можно изменить себя, чтобы быть похожим на лису? Или на зайца? Или на козу? Или на принца? На Ягу, или на лягушку, что в пруду?</p> <p>- А без костюма можно, превратиться, скажем, в ветер? Или в дождик? Что поможет здесь?</p> <p>- Нам могут помочь жесты и конечно мимика.</p> <p>- А что такое мимика, друзья?</p> <p>- Да совершенно верно.</p> <p>- Хорошо, лиса какая?</p>	<p>- еще одна волшебная иглолка исчезла. Мы справились с заданием. Ура!</p> <p>- осталось еще 3 иголки!</p> <p>- лиса</p> <p>- заяц</p> <p>- можно изменить внешность с помощью костюма, маски, грима, прически, головного убора.</p> <p>Ответы детей</p> <p>-выражение нашего лица</p>	<p>Научить детей сочетать движения и речь</p> <p>Развитие пантомимических навыков, моторики рук, фантазии, воображения</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>
--	-----------------------	---	---	---

	<p>Шапочки лисы и зайца</p>	<p>- А какой она еще может быть?  - А какой зайка может быть?</p> <p>Сценка «Лиса и заяц» (разыгрывается по ролям) читает воспитатель:  «Зайка по лесу скакал, зайка корм себе искал.  Вдруг у зайки на макушке, поднялись как стрелки ушки.  Шорох тихий раздается.  Зайка: Кто-то по лесу крадется, я запутаю следы, убегу я от беды. (Прячется)  Лиса: (Выходит под музыку) Что-то очень вкусно пахнет. Вы тут зайца не выдали?</p> <p>Зайка: Спасибо ребята, что не выдали меня лисе!  - А сейчас ребята, попробуйте догадаться, каким было настроение у героев сценки?  <i>Играет волшебная музыка: 3 волшебная игла исчезла.</i>  <u>5 слайд</u>  - Какие вы молодцы, даже с колдовством справились. Устали? Я предлагаю немного отдохнуть, поиграть.  <b>Подвижная игра «Повтори наоборот».</b>  Цель игры: развивать пространственную координацию.  Ход игры. Игроки находятся на площадке, водящий стоит к ним лицом. Он показывает детям различные движения, которые они должны повторить наоборот. Например,</p>	<p>- хитрая, рыжая, пушистый хвост  - злая, удивленная, веселая,  - грустная, печальная.  - испуганным, храбрым, веселым, трусливым.</p> <p>Дети сами придумывают характер и настроение героев сценки,</p> <p>передают это мимикой, жестами и голосом.</p> <p>Дети показывают в противоположную сторону, и лиса удаляется.  Аплодисменты зрителей-детей и поклон артистов.  Ответы детей.</p> <p>- иголка исчезла.</p> <p>Играют в игру</p>	<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности</p> <p>Развитие актерских способностей</p> <p>Обогащение активного словаря</p>
--	-----------------------------	---	---	--

		<p>водящий выпрямляет руки вперед – дети должны отвести их назад, поднимает голову вверх – дети опускают голову вниз и т. д. Отмечаются самые внимательные игроки. Правила игры. Повторять движения наоборот, кто ошибся – выбывает.</p> <p><b>4 задание: «Посмотри и отгадай».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Главное в этом задании не отгадка, а интересные ответы.</li> </ul> <p><i>(Дается ребенку задание на ушко)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Идешь по тонкому льду.</li> <li>- Идешь один ночью в лесу, всего боишься.</li> <li>- Переходишь по мосту через реку (и т.д.)</li> <li>- Как вы думаете, что делает Ваня?</li> <li>- А почему ты так думаешь? Молодцы, какие интересные ответы вы давали.</li> </ul> <p><i>Играет волшебная музыка: 4 волшебная игла исчезли.</i></p> <p><u>6 слайд</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ребята, вы слышите?</li> <li>- Сколько еще волшебных иголок осталось?</li> </ul> <p><b>5 задание: Покажите сказку «Красная Шапочка»</b> <i>(Извлекаются из-за ширмы напольные куклы)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Из какого театра эти куклы?</li> <li>- Какие еще виды театров вы знаете?.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А лиса и заяц были из какого театра?</li> <li>- Помните, как правильно одевать и оживлять кукол</li> </ul>	<p>Изображают заданное пантомимой</p> <p>Ответы детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- еще одна волшебная игла исчезла, потому что мы справились с заданием</li> <li>- одна, последняя</li> <li>- это напольный театр!</li> <li>- мы знаем: кукольный, фланелеграф, театр, пальчиковый, настольный</li> <li>- ролевой театр</li> <li>- да! Сначала снимаем обувь, одеваем кукольную обувь, ни шею одеваем резиновую петлю, на руке вставляем в</li> </ul>	<p>Развитие воображения, фантазии</p> <p>Развитие пантомимических навыков, фантазии,</p> <p>Умение импровизировать</p> <p>Способность проявлять себя в ситуации свободного выбора</p> <p>Развитие любознательности и познавательной мотивации Формирование активной позиции</p>
--	--	--	---	---

	Ширма Ростовые куклы	<b>Сказка «Красная Шапочка»</b>  <i>Играет волшебная музыка: 5 последняя волшебная игла исчезла.</i>	петельку пальцы и оживляем куклу.  Артисты выходят на поклон, зрители-дети оценивают.	(желание брать на себя роль)  Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
5.	<b>Заключительный</b> Цель: рефлексия, подведение итогов и оценка результатов.	<i>Звучит торжествующая музыка</i> - Ребята, вы слышите эти звуки, что же произошло? - Посмотрите, солнышко теперь свободно! <u>7 слайд</u> Солнышко выходит из башни Кощея. Светит, улыбается. - А что мы для этого сделали?  - Моя роль гида в этом приключении закончилась. - Как вы считаете, я справилась? - Мне понравилось то, что ваши сердца добрые и вы не испугались бороться со злом, были такими активными и победили. Ведь добро всегда побеждает зло. <i>Музыка звучит громче, стихает фоном.</i> <i>Появляется шкатулка с лучиками (светящиеся неоновые палочки на каждого ребенка), звучит голос солнышка</i> <u>8 слайд</u> Солнышко: Дорогие мои ребята, вы прошли все испытания, иглы исчезли и теперь я свободна. У меня есть маленькие лучики, я дарю их вам, пусть они загорятся в ваших сердцах ярким светом. А вы сейчас можете пойти и собрать из лучиков, красивое солнышко». - Молодцы ребята, на этом наша миссия закончена!	- мы выполнили все задания и расколдовали солнышко  Дети перечисляют, что им пришлось преодолеть для этого, и что было делать интересно.  Ответы детей	Умение анализировать проигранную ситуацию

**Тема:** «Волшебные приключения»

**Группа:** подготовительная

**Цель:** формирование художественного творчества и развитие связной речи у детей через театрализованную деятельность. Развитие навыков театрально-исполнительской деятельности.

**Задачи**

**Образовательные:** учить выразительно, произносить фразы несущие различную эмоциональную окраску; учить детей сочетать движения и речь, анализировать проигранную ситуацию; формировать активную позицию (желание брать на себя роль), понимание необходимости добрых отношений между людьми, героями сказок; реализация самостоятельной словесно-творческой деятельности;

**Развивающие:** развивать актерские способности, умение импровизировать, способность проявлять себя в ситуации свободного выбора, словесно развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, развитие речевого творчества и связной речи; развитие пантомимических навыков, моторики рук, фантазии, воображения, развитие художественного вкуса; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения к различным видам творчества;

**Воспитательные:** воспитывать любовь к театральному искусству, индивидуальная и коллективная работа по обыгрыванию сказок, историй, сценок, пантомим, проговаривание чистоговорок, ролей.

**Предварительная работа:** беседа об Интернете разучивание ролей сказки «Красная Шапочка», пальчиковых гимнастик, театральных игр, элементов ритмопластики.

В начале занятия до детей доведена тема и совместно поставлена цель: помочь Солнышку, попавшему в плен.

**Оборудование:** интерактивная доска, презентация по НОД, различная по характеру музыка («волшебная», быстрая для зайца, плавная для лисы, подвижная для синичек), письмо, ширма ростовая, карточки с заданиями и героями сказок, напольный театр, ролевые шапочки зайца, лисы.

Детский сценарий по сказке Ш. Перро «Красная шапочка». Действующие лица: Красная шапочка, её мама, цветы, волк, деревенские девочки, бабушка, дровосеки.

**Форма организации:** групповая (работа в малых группах), индивидуальная, работа в паре.

**Использованные методы:** словесный (речевой образец, повторение, указания, оценка детской речи, словесные упражнения); наглядный (куклы, шапочки, ширма, наглядно-слуховой ТСО, презентация); практический (действия с куклами, пантомима, игра, карточки); проблемный (решение проблемных задач); поисковый (элементы поискового метода содержались в вопросах поискового характера, вопросы были наводящими и прямыми); наблюдалось равномерное соотношение речи детей и воспитателя.

**Приемы:** выбор детьми роли по желанию; назначение на главные роли застенчивых детей; распределение ролей по карточкам; проигрывание ролей в парах; равномерное вовлечение в деятельность всех детей.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

### Детский сценарий по сказке Ш. Перро «Красная шапочка»

Оформление группы: декорации домика бабушки, декорации домика мамы и лес, ширма. На полу расположены два отрезка зеленой ткани с цветами, символизирующие поляны.

**Воспитатель:** Девочка в лесу живет. И танцует, и поет.

Любят все ее и ждут - Красной Шапочкой зовут.

С мамой здесь живет одна. Любит бабушку она.

Поудобней сядь-ка, зритель и внимательно смотрите.

**Вместе:** Это присказка, не сказка, сказка будет впереди.

*Звучит музыка. Мама печет пирожки, Красная шапочка примеряет шапочку и красуется перед зеркалом.*

**Красная Шапочка:** Мама можно погулять. Мне цветов насобирать?

**Мама:** Ну конечно прогуляйся, да смотри не потеряйся!

Нужно к бабушке сходить, пирожками угостить.

**Красная Шапочка:** Далеко я не уйду. Позовешь, и я приду.

*Мама складывает пироги в корзинку.*

**Мама:** Где ты ходишь, егоза? Покажись мне на глаза.

**Красная Шапочка:** Что, моя мамулечка? Мне пора к бабулечке?

**Мама:** Собирайся в путь дорожку! И возьми с собой лукошко.

Пироги с капустою получились вкусные.

Бабушке - большой привет. Осторожней будь, мой свет!

*Мама и Красная шапочка уходят.*

**Воспитатель:** Вот и в путь пошла она. В темный лес совсем одна.

Но совсем не страшный лес, очень много в нем чудес.

Там танцуют в нем цветы, и луна, и звезды. В нем легко и просто.

*Вдруг появляется волк и прячется за деревом.*

**Воспитатель:** Осторожно, опасайся! Волк идет! Беги, спасайся!

*Волк набрасывается на Красную шапочку. Она убегает от него и прячется.*

**Волк:** Куда спешишь, девчушка?

**Красная Шапочка:** К бабуле на опушку.

**Волк:** А где живет бабуся?

**Красная Шапочка:** Вон там, вон ходят гуси.

**Волк:** А что в твоём лукошке?

**Красная Шапочка:** Там пирожки с картошкой.

**Волк:** Так ты идёшь не тем путём, дорога та надёжней.

**Красная Шапочка:** Спасибо, Волк вам за совет.

**Волк:** Прощай, будь осторожней.

*Красная Шапочка уходит, а волк идет по дороге.*

**Воспитатель:** Ах как хитер коварный волк, так обманул бедняжку.

А сам другим путём пошёл. Как за бабулю страшно!

*Волк подходит к домику бабушки.*

**Волк:** Ах, вот бабуля где живёт! Деревня не плохая.

О, кто-то кажется идёт, сейчас их распугаю.

**Волк:** Ну что ж поесть уже пора.

*Волк стучит в дверь.*

**Бабушка:** Кто там пришёл, скажите?

**Волк:** Внучка твоя к тебе пришла. Скорее отворите.

**Бабушка:** Верёвку дерни на двери и эти двери отвори.

*Ширма разъезжается, волк набрасывается на бабушку и съедает её.*

**Воспитатель:** Ах бедная какая! Попалась Волку в пасть. И Шапочка наверно рискует в пасть попасть.

**Вместе:** Ох-ох-ох

*Играет музыка, появляется Красная Шапочка. Подходит к двери и стучит.*

**Волк:** Кто там пришёл?

**Красная Шапочка:** Ах это я, бабуля. Твоя внучка.

**Волк:** Скорее дерни, там шнурок, и нажимай на ручку.

**Красная Шапочка:** Ну здравствуй, бабушка моя. К тебе пришла я в гости.

**Волк:** Как рада видеть я тебя! Ты принесла мне кости? (ой)

**Красная Шапочка:** Я пирожки тебе несла. Ещё привет от мамы.

**Волк:** Ну пирожки не ем ведь я. Поставь их у панамы.

**Красная Шапочка:** Бабуля, у тебя глаза огромные какие!

**Волк:** Чтоб лучше видеть мне тебя, поэтому большие

**Красная Шапочка:** А уши, бабушка, а нос? Ведь раньше меньше были?

**Волк:** Чтоб лучше слышать твой вопрос и помнить, что забылось.

**Красная Шапочка:** А зубы, бабушка моя, огромные какие!

**Волк:** А это чтобы съесть тебя!

**Красная Шапочка:** Ой, мама, помоги мне!

*Волк набрасывается на девочку и убегает за ней за ширму. Выходит и садится в дом. Ширма закрывается.*

**Воспитатель:** Бедняжка, не спаслась она, теперь бабуля не одна. Вы слышите, где-то там в лесу стучат, стучат без толку. На помощь нужно их позвать, пускай проучат волка.

*Появляются дровосеки.*

**Дровосеки:**

**1:** Вы слышите кричать в лесу?

**2:** Может увидели лису.

**1:** Вдруг нужно там помочь кому

**2:** Бежим скорей.

**1:** Топор возьму.

*Прибегают к дому бабушки. Ширма открывается.*

**1:** Ах, братцы, да ведь это волк!

**2:** Пузатый, съел кого-то.

**1:** скорей лови его. Эй волк! Пора тебе работать.

*Волк и дровосеки убегают за ширму.*

**Воспитатель:** Ура, бабуля спасена! И героиня наша. А волк остался без хвоста, от горя плакал даже.

Добро всегда сильнее зла. И справедливей даже. А каждый волк запомнить пусть - за зло его накажут!

Театр на руке – перчаточный

Игра «Красная Шапочка». (Ш. Пьерро)

Задачи для педагога: Развивать способность анализировать поступки сказочных героев.

Игровая задача для детей: Совершенствовать образные исполнительские умения

Атрибуты: Сшитые из перчаток герои сказки (Красная Шапочка, волк, бабушка, мама Красной Шапочки, 2 охотника); декорации леса и дома бабушки.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций, разучивание слов героев сказки, рисование лесных полянок.

Игровые правила: Играет 7 детей. Дети самостоятельно определяют очередность выступления героев, ведущий меняет декорации.

Игровые действия: Игра начинается около дома. Мама отправляет Красную Шапочку к бабушке с пирожками. Девочка в лесу встречает волка. Волк отправляет Красную Шапочку по длинной дороге, а сам идет к бабушке по короткой дороге. Волк приходит к бабушке, глотает бабушку, надевает ее одежду и ложится под одеяло на кровать. Красная Шапочка не узнала в бабушке волка. Волк съел и девочку. Мимо шли охотники, они распоролы волку живот и освободили бабушку и Красную Шапочку

Результат: Инсценировка сказки.

«Угадай, что делали.»

Задачи: Побуждать детей проявлять инициативу, выдержку. Развивать воображение.

Считалкой выбирают одного ребенка, который на 8-10 шагов от остальных и поворачивается спиной. Дети в это время договариваются, какое действие они будут изображать. По слову «пора» отгадывающий поворачивается, подходит к играющим и говорит: «Здравствуйте, дети! Где вы бывали? Что вы видали? А дети отвечают: «Что мы видели - не скажем, а что делали – покажем.

Все дети изображают какое-нибудь действие (играют на гармошке, скачут на лошади и т.д.) водящий должен отгадать это действие.

Продолжительность игры 4-6 минут.