

**Группа:** подготовительная группа

**Тема:** «Художественная галерея»

**Цель:**продолжать приобщение детей к художественной культуре.

**Задачи**

**Образовательные:** закреплять знания детей о живописи, графике, скульптуре и произведениях декоративно- прикладного искусства. Учить видеть, называть, группировать произведения по видам изобразительного искусства. Формировать соотносить художественный образ и средства его выразительности искусства. Формировать умение соотносить художественный образ и средства его выразительности в разных видах изобразительного искусство, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности, расширять представление о профессии художника и ее способностях. Продолжать обогащать знания детей о различных жанрах живописи (портрет, натюрморт, пейзаж); Формировать основы художественной культуры.

**Развивающие:**развивать активной творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисунке используя выразительные средства. Совершенствовать овладению композиционными умениями, способами и приёмами рисования и лепки.Активизировать словарь детей словами: живописец, графики, скульпторы, пейзажисты, маринисты, анималисты.

**Воспитательные:** воспитывать основы художественной культуры и интерес к изобразительному искусству, развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус.

**Интеграция образовательных областей:** художественно- эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие.

**Демонстрационный материал:** интерактивная доска, презентация «Художественная галерея».

**Раздаточный материал:** акварель, гуашь, цветные и графитовые карандаши, мелки, уголь, пластилин, глина, бумага для рисования, доски для лепки,стеки.

**Активизация словаря:** живопись, живописцы, графики, скульпторы, пейзажисты, народно- декоративное искусство, портретист, дымковские игрушки, хохломская и гжельская посуда, жостовские подносы, филимоновские игрушки и т.д.

**Предварительная работа:** рассматривание картин, относящихся к разным видам изобразительного искусства, знакомство с разными живописцами, чтение книг «Сказки о художниках» издательства «Белый город», посещение музея. Знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства и народными игрушками. Овладение детьми различными методами и приёмами рисования и лепки. Организация выставок разных видов изобразительного искусства.

**Методы и приемы:** наблюдение за деятельностью воспитателя, моделирование, демонстрация репродукций, картин знакомого и незнакомого содержания, чтение худ.литературы, рассказ воспитателя, вопросы детям, загадывание и отгадывание загадок.

**Технологическая карта  
организации непосредственно образовательной деятельности**

Этап и его задача Организация детей Оборудование	Речь и деятельность воспитателя	Речь и деятельность детей	Планируемый результат
<p><b>1.Организационный</b> Цель: организация детей на предстоящую деятельность</p> <p>Группа</p>	<p>-Ребята! Я предлагаю вам отгадать мои загадки.А загадки непростые, специально для начинающих художников: «Не похож на человечка, но имеет он сердечко, И работе круглый год он сердечко отдает. Пишет он, когда диктуют, он и чертит, и рисует. А сегодня вечером он раскрасит мне альбом» -Хорошо! А вот еще одна: «Свою косичку без опаски она обмакивает в краски.Потом окрашенной косичкой в альбоме водит по страничке».</p>	<p>- Карандаш!</p> <p>- Кисточка!</p>	<p>Создание детям положительный эмоциональный настрой на предстоящую беседу и организацию трудовой и умственной деятельности</p>
<p><b>2.Мотивационно-побудительный</b> Цель: стимуляция интереса к предстоящей деятельности, создание эмоционального настроения, создание проблемной ситуации.</p>	<p>- Сегодня мы с вами посетим выставку изобразительного искусства. На выставке представлены репродукции картин великих русских художников. <i>(Рассказ воспитателя сопровождается показом презентации)</i> - Как вы думаете труд художника легкий или тяжелый? - Почему? - Хорошо, а теперь послушайте сказку: «Однажды китайский император взял к себе художника и велел нарисовать ему на шелке петушка. Работа лёгкая, посчитал император, но все же спросил: «Сколько времени нужно, чтобы выполнить её? Подумав художник ответил:«Три года». «Ладно,- сказал император, - пустьбудет по-твоему» три года я тебя буду поить и кормить, но ровно через три года приду за</p>	<p>Ответы детей Рассуждают</p> <p>Слушают воспитателя</p>	<p>Формирование основ художественной культуры</p> <p>Воспитание интереса к изобразительному искусству</p>

<p>Интерактивная доска Презентация «Художественная галерея»</p>	<p>петушком. Если не будет его не будет и твоей головы». Прошло три года. И вот император со свитой в мастерской у художника.«Где мой петушок»? - спрашивает он. Художник берет кусок шелка, окунает кисть в краску и на глазах императора за минуту рисует петушка. «Что ты делал все эти годы бездельник жалкий?» - закричал в гневе император. Художникоткрыл дверь другой комнаты- и император увидел там тысячи рисунков петушков. - Эта сказка очень точно передаёт трудный путь художника к мастерству. И все эти старания не напрасны потому, что произведения настоящих художников бесценны. Они хранятся в музеях, картинных галереях. Вот и нашей выставке так же представлены работы великих мастеров.</p>	<p>Смотрят презентацию</p>	
<p><b>3.Информационно-аналитический</b> Цель:точные и четкие установки на предстоящую деятельность: последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты, поиск способа, путей решения проблемной ситуации.</p>	<p>Ребята, как вы думаете, что такое живопись? - Живопись -это вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность. - А какие картины относятся к живописи?  - Вы знаете как называют художников, которые рисуют картины красками? <i>(Воспитатель помогает с ответом)</i> - Художников, которые пишут свои картины масляными красками на холсте, называют живописцами, - художниками живописцами. - Хорошо, вот послушайте стихотворение: «И в десять лет, и в шесть, и в пять все люди любят рисовать. И каждый смело нарисует все, что его интересует всё вызывает интерес: Далекий космос, ближний лес,</p>	<p>Ответы детей  - картины, нарисованные красками  - художники Ответы детей  Слушают стихотворение</p>	<p>Закрепление знаний о группировании произведений по видам изобразительного искусства</p>

	<p>Нарисуем цветы, машины, сказки, пляски...          Все нарисуем! Были б краски, да лист бумаги на столе»          - Посмотрите внимательно и скажите какие виды изобразительного искусства здесь представлены?  <i>(Воспитатель помогает с ответами)</i></p> <p>- Какие картины, вам знакомы?          - Картины каких известных вам художников живописцев здесь представлены?          (И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи, И. Айвазовского, В. Васнецова, Остроухова.)  <i>(Воспитатель помогает с ответами)</i></p> <p>- Многие художники рисуют природу, города, поля, сёла, все что нас окружает. Как называют этих художников?</p> <p>- А некоторые художники рисуют вазы с цветами, фруктами, овощами, различные предметы, как называют эти картины?          - Как вы думаете, что в переводе означает слово натюрморт?</p> <p>- А как называют художников, которые рисуют портреты?          - Как вы думаете, вот эти картины к какому виду изобразительного искусства относятся?  <i>(Воспитатель помогает с ответом)</i>          Это графика, а художников, нарисовавших эти картины называют –графиками. Рисуют эти художники на бумаге, карандашами, углём, пастелью.</p>	<p>- живопись, скульптура, графика и произведения народно-декоративного искусства.          Ответы детей          Дети смотрят на доску, где воспитатель показывает картины известных художников</p> <p>- пейзажистами, а картины пейзажами.</p> <p>- натюрмортами</p> <p>- неживые предметы показывают картины с изображением натюрмортов</p> <p>- портретистами</p> <p>- графика</p>	<p>Обогащение и закрепление знаний о различных жанрах живописи          (портрет, натюрморт, пейзаж)</p> <p>Формирование умения соотносить художественный образ и средства его выразительности искусства</p>
--	--	--	--

	<p>- Посмотрите на нашей выставке представлен ещё один вид изобразительного искусства.  <u>Это скульптура.</u></p> <p>- Как называют мастеров, которые делают скульптуры?  - Из чего изготавливают скульптуры?</p> <p>-Подумайте, чем отличается скульптура от картины?</p> <p>- Молодцы! Послушайте еще одно стихотворение:  «Как-то раз из пластилина стал лепить я Буратино.  Что за странный пластилин - получился лишь пингвин.  Стал лепить я друга Вову, нет, пингвин выходит снова.  Вот ведь, вредный пластилин, что ни лепишь - всё пингвин.  За столом сижу и плачу, потерпел я неудачу.  То слона лепил, то мышь - получил пингвинов лишь.  Стал тогда лепить пингвина - получился Буратино.  Может, это был гипноз? - клюв лепил, а вышел нос.  Стал лепить пингвина снова - получился друг мой Вова.  И жираф, и мышь, и слон, сам я очень удивлён.  Я теперь из пластилина каждый раз леплю пингвина.  В общем, всё, что захочу из пингвина получу»</p> <p>- И переходим к последнему виду, представленному на нашей выставке- <u>народному творчеству.</u></p> <p>- Какие предметы народного творчества здесь представлены?</p> <p>- Вот и закончилась экскурсия по нашей выставке, вам</p>	<p>- скульпторами.  -из дерева, фарфора, льда, снега, песка, бронзы, бетона, глины, и т.д.</p> <p>- скульптура, её можно рассмотреть со всех сторон, а картина- это плоскостное изображение.</p> <p>Слушают стихотворение</p> <p>- дымковские игрушки, хохломская и гжельская посуда, жостовские</p>	<p>Развитие художественно-эстетических чувств и эмоций</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи</p> <p>Закрепление знаний о произведениях декоративно-прикладного искусства</p>
--	---	--	---

	<p>понравилось?</p> <p>- Обратите внимание - вот здесь на столах лежат различные изобразительные материалы, вы можете выбрать себе любой материал и стать художниками и скульпторами.</p> <p>- Но прежде мы с вами сделаем разминку.</p> <p><b>Физ. минутка.</b></p> <p>«Рукам, чтоб дать. Нужно крепко их сжимать»</p> <p>«Мы как птицы полетим-сверху вниз мы поглядим»</p> <p>«Себя мы успокоим сами, мы постоим с закрытыми глазами.»</p>	<p>подносы, филимоновские игрушки.</p> <p>Дети сгибают руки в локтях, сжимают и разжимают кисти, убыстряя темп. Затем расслабить руки и встряхнуть.</p> <p>Стоя сделать взмах руками. Представить, что вы летите как птицы.</p> <p>Стоят с закрытыми глазами</p>	<p>Развитие двигательной активности</p>
<p><b>4. Практический</b></p> <p>Цель: направлена на самостоятельную практическую деятельность.</p> <p>акварель, гуашь, цветные и графитовые карандаши, мелки, уголь, пластилин, глина</p>	<p>- Ребята, кто определился с выбором материала садятся за столы и приступают к работе- лепят, рисуют.</p> <p><i>(В процессе работы, воспитатель оказывает индивидуальную помощь затрудняющимся детям.)</i></p> <p>Когда дети закончат лепить и рисовать предложить устроить свою выставку распределив работы на стенде:</p> <p>на 1-ой полосе расположить пейзажи;</p> <p>на 2- ой полосе – натюрморты;</p> <p>на 3-ей полосе- портреты;</p> <p>на 4- ой рисунки с изображением предметов народного творчества.</p> <p>Скульптуры поставить на подставки- круги, чтобы их можно было рассмотреть со всех сторон.</p>	<p>Садятся за столы и выполняют самостоятельную работу</p>	<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности</p> <p>Совершенствование в овладении композиционными умениями, способами и приемами рисования и лепки</p>
<p><b>5. Заключительный</b></p> <p>Цель: рефлексия, подведение итогов и оценка результатов</p>	<p>- Ребята, а давайте проверим все ли работы расставлены правильно.</p>		<p>Активизация словаря детей словами:</p> <p>живопись, живописцы,</p>

	<p>- Расскажите какими художниками вы были?</p> <p>- К какому виду изобразительного искусства относятся ваша картина и как её можно назвать?</p> <p>- Что интересного было сегодня у нас? Кому что понравилось?</p>	Ответы детей	графики, скульпторы, пейзажисты и т.д
--	---	--------------	---------------------------------------