

**ХОРОШИЙ-ПЛОХОЙ МУЛЬТФИЛЬМ**

**КАК ОТЛИЧИТЬ?**



Мультфильмы продолжают занимать главенствующее место в жизни современного ребенка. Многие из детей перед экраном телевизора или монитором компьютера проводят больше времени, чем в общении с родителями.

Однако все чаще и чаще смысл и качество анимации не соответствуют целям развития детей и их потребностям.

Мы имеем большую возможность выбирать, когда и что смотреть нашим детям. Используя эту возможность, мы должны понимать, что несём ответственность за своих детей. Любая информация, которую несет мультфильм, окажет влияние на малыша, отразится на его речи, поведении, настроении, а в конечном итоге, понимании и восприятии окружающего мира.

### ***Хороший мультик: как отличить?***

Хороший мультфильм всегда учит добру. Сюжет мультфильма логически выстроен и «запутан» в соответствии с возрастом малыша, т.е. ваш трехлетка с удовольствием перескажет вам его.

Персонажи мультипликационного фильма нарисованы красиво и максимально приближены к реальности.



Малышу не составит труда узнать в них знакомых животных, людей, предметы, они не выглядят непропорциональными монстрами.

Отрицательный персонаж всегда наказывается.



С его помощью в мультфильме легко показать поведение, которое не принято в обществе (например, проявление неуважения к старшим, жадность, трусость, лень), объяснить, почему такое поведение не приветствуется и в завершении обязательно перевоспитать отрицательного персонажа. В таком случае ребенок получает наглядный воспитательный урок.

В хорошем мультфильме роль отрицательного персонажа должна быть однозначной: он должен вызывать неприязнь, осуждение. По его внешнему виду малыш должен четко определить: этот герой – отрицательный. Во время развития сюжета он обязательно должен быть побежден добрым героем или перевоспитан под влиянием добра.



Такой пример четко покажет ребенку, что хорошо, а что плохо и научит делать выводы. Если ваши дети смогут отличить добро от зла в фильме, то они смогут это сделать и в реальной жизни.

В хорошем мультфильме речь героев правильная, не содержит бранных слов.

Важное значение для восприятия имеет яркость цветов и мерцание экрана. Чем младше ребенок — тем «спокойнее» должен быть экран. Те же требования предъявляются и к звуковому оформлению: музыка к фильму должна быть красивой, легкой, без резких возбуждающих звуков.

### **Плохой мультфильм: на что обращать внимание**

Некоторые мультфильмы оказывают негативное влияние на ребёнка: демонстрируют агрессию, жестокость, негативное отношение к слабым, неуважение к старшим и т.д. После просмотра таких «шедевров» ребенок начинает проявлять агрессию, жестокость. Незамысловатые сюжеты таких мультфильмов тормозят развитие воображения, логической памяти, способности концентрировать воображение. Отсутствие грамотной речи навредит малышу в становлении речевых навыков.

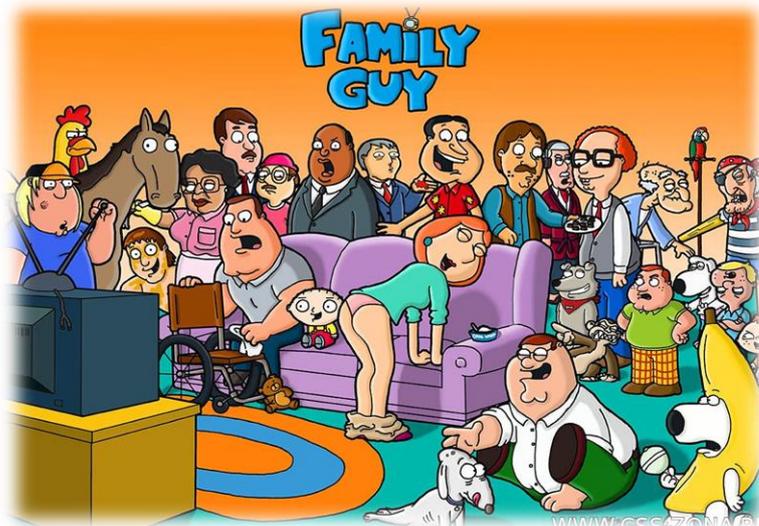
У таких мультфильмов нет логичной сюжетной линии. Ваши сын или дочь не смогут рассказать, о чем мультфильм, герои имеют внешность, далекую от реальной, они изображены уродливо, непропорционально.



В таких мультфильмах отрицательные и положительные герои не определены четко. На всем протяжении просмотра малышу трудно разобраться кто из персонажей положительный, а кто отрицательный. Не понимая этого, крохе трудно дать оценку герою и выбрать объект для подражания.



Часто в таких мультфильмах можно услышать грубую речь. Пропагандируется неуважение к общественным общепринятым идеалам и нормам поведения. Мужские персонажи показаны изнеженными и слабыми; женские — мужественными, напористыми. После просмотра такого мультфильма фраза «девочек нужно защищать» звучит непонятно для малыша. Если говорить об оформлении, то краски в таком мультфильме ядовито — яркие, а частые вспышки и мерцание экрана гипнотизируют взгляд, музыкальное сопровождение выбрано резкое, громкое.



Конечно, полностью исключить просмотр телевизора из режима дня ребёнка практически невозможно: всё-таки технический прогресс внёс определённые коррективы в наш образ жизни.

К счастью, любой родитель вполне может защитить своего малыша от негатива телевидения. **Для этого нужно не так много:**

- ✓ Необходимо хорошо знать содержание анимационных произведений, которые смотрит ребёнок.
- ✓ Нужно постараться, чтобы малыш не видел сцен насилия, не слышал вульгарного юмора, нецензурных высказываний.
- ✓ Даже самый вредный мультфильм не отразится на психике ребёнка, если он будет смотреть его вместе с родителями, комментирующими происходящее на экране. Родительская оценка поможет дошкольнику лучше понять, где в сказке выдумка, а где – отражение жизни.

То есть, вред и польза мультфильмов для детей полностью зависят от родителей. Если мама предложит своему малышу хорошие анимационные фильмы, если научит его пересказывать и обсуждать увиденное, а позже – и анализировать, то в будущем ей можно будет не опасаться за влияние мультфильмов на его психику.

**Для самых ответственных родителей был составлен список мультфильмов, признанных психологами, неврологами и самими родителями, опасными для психического здоровья детей.**

# Осторожно

## Маша и Медведь



Мультик с приятной графикой, качественно прорисован, дети его обожают. Но то, что любят дети, не всегда полезно для них. Маша – гиперактивный ребенок с явным дефицитом внимания, наглая, невоспитанная, эгоистичная. Балует, развлекается, шкодит, стоит на ушах. Медведь смиренно терпит ее выходки, почти не наказывает и мечтает, чтобы его оставили в покое.

Посыл мультфильма – "нарушай все правила приличия, веди себя, как вздумается, тебе все простят". Это никак не способствует послушанию, и снимает внутренние табу ребенка на плохие поступки. Сериал спорный, рекомендуется смотреть в присутствии родителей, сопровождая подробными разъяснениями, почему, как Маша, поступать нельзя.

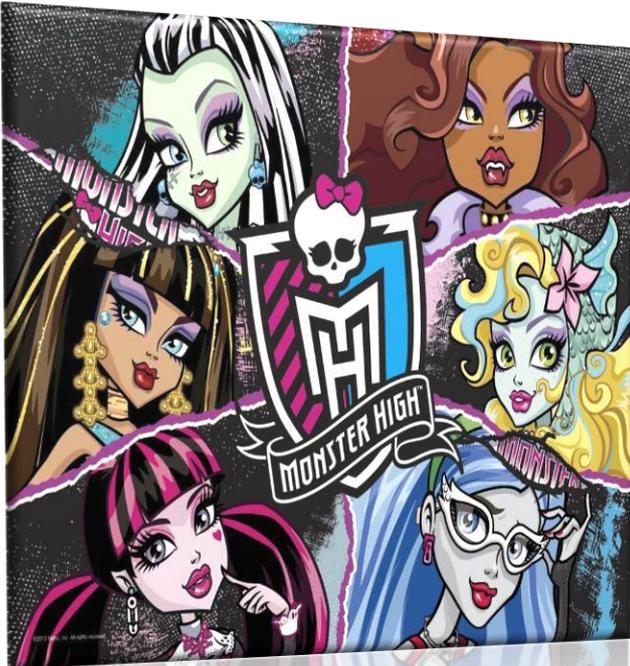
## Клуб Винкс – школа волшебниц



Героини – эффектные: огромные глаза, стройные длинные ноги, узкая талия, распущенные шикарные волосы. Над созданием образов потрудились, кстати, дизайнеры Дольче и Габбана. В подкорку маленькой девочки закладываются ложные стандарты красоты, с вытекающим комплексом неполноценности.

Волшебницы сами могут за себя постоять, нагрубить или сдать сдачи. У ребенка формируются ошибочные понимания женского и мужского поведения. Обладая сверхспособностями, феи не утруждают себя даже мелкой работой, за них ее выполняют летающие мини-помощницы.

## Школа монстров



В мультсериале представлена режущая глаз анимация, непристойная речь – никак не повышают словарный запас и не обогащают новыми знаниями. Из серии в серию герои презирают учебу (не учиться – это здорово). В психике ребенка заложен стандарт – хорошее должно быть красивым, симпатичным, отрицательные герои – наоборот. Если все персонажи одинаково уродливы, ужасны, у ребенка нет ориентиров, кто плохой, кто хороший, кто поступает правильно, а кто плохо. Плюс, когда ребенок вынужден подражать страшному герою, то страдает самооущение малыша. У детей притупляется страх смерти, как один из сильнейших сдерживающих барьеров, помогающих избежать опасности. Наоборот, в "Монстрах" активно воспевается культ смерти и гламур загробного мира.

## Губка Боб – квадратные штаны



Главное что экранизирует данный мультфильм – это не реальный поводный мир, где живёт не понятная губка в ананасе, где на глубине океана можно спокойно греется у огня, где у краба дочка кит и многое другое. Мы помним, что ребёнок учится и познаёт мир. Губка Боб и его друг Патрик засовывают себе в уши и носы различные предметы, называют друг друга "тупицей", "идиотом", бьют поочередно друг друга по голове, поедают несъедобное. От мультлика веет пугающей регрессией и бессмыслицей.

## Том и Джерри



В мультфильме проявляется агрессивность. В эпизодах регулярно показываются сцены насилия, жестокости, демонстрируются вредные привычки. Ни кот, ни мышь не несут ответственности за свои издевательства. (Альтернатива – советский мультфильм "Кот Леопольд", где противные мыши попадают в свои же ловушки).

## Трансформеры



В данном мультсериале присутствуют хитросплетения, которые ребенку трудно понять, от длительного просмотра накапливаются злость и раздражение. Роботы превосходят человека по разуму, способностям, малыш искренне восхищается непобедимыми и всемогущими героями, подавляя собственное "я", снижая свою самооценку. Легко привыкает к острым ощущениям – просмотру агрессивных сцен, и после этого спокойные и добрые мультфильмы кажутся ему скучными, пресными.

## Все виды аниме (Покемон, Сейлор Мун, Наруто)



Ребенок любит все яркое и броское, его внимание приковано от и до. Он как замороженный, готов сутками смотреть в экран, плохо улавливая суть происходящего. Яркие цвета, компьютерная графика, не передающие настоящую мимику – и малышу трудно осознать, какие чувства испытывает герой. Смущает и внешний вид героев: неестественно большие глаза, нереальные изображения рта и носа, неправильные пропорции тела ломают понятие ребенка о том, как должен выглядеть нормальный человек. Ядовитые краски, мельтешение провоцируют излишнюю возбужденность, а хаотичный видеоряд может привести к логоневрозу (речевым нарушениям), поскольку информация не успевает усваиваться. Стоит предостеречь от просмотра "Покемонов" особенно впечатлительных детей, склонных к подражанию. Были зафиксированы случаи, когда дети, как и покемоны, прыгали с высоты, из окон, трюки, которые они пытались повторить, сопровождались серьезными травмами.

**Конечно, можно поспорить с данным списком, можно что-то убрать, а что-то добавить. Помните о возрасте ваших детей перед тем, как включить тот или иной мультфильм, помните о том, как важно обсуждать просмотренные мультфильмы. Не обязательно настаивать на просмотре советских и русских мультсериалов и мультфильмов, главное, чтобы истории были с разными сюжетами и героями, помогали узнавать новое и поучительное.**

**Уважаемые родители! В преддверии Нового Года, предлагаю список мультфильмов, для вашего семейного просмотра.**

➤ **Мультфильм 1984 года «Зима в Простоквашино»**



➤ **Мультфильм 1969 года «Дед Мороз и лето»**



➤ **Мультфильм 1975 года  
«Как ёжик и медвежонок встречали Новый Год»**



- Мультфильм 1955 года «Снеговик почтовик»



- Мультфильм 1978 года «Дед Мороз и серый волк»



- Мультфильм 1950 года «Когда зажигаются ёлки»



- Мультфильм 1981 года «Зимняя сказка»



- Мультфильм 1972 год «Новогодняя сказка»



- Мультфильм 1979 года «Приезжайте к нам в гости»



- Мультфильм 1982 год «Кто придёт на Новый Год?»



- Мультфильм 1972 год «В лесу родилась Ёлочка»



- Мультфильм 1985 года «Солнышко и снежные человечки»



*Существует множество мультфильмов с Новогодней тематикой,  
мне будет приятно если мой выбор вас порадует*

